

Stran: 0
Rubrika: /
Žanr: poročilo
Površina članka: 1 cm²



Mesto žensk v času brezupne prihodnosti na temo magičnosti


Mednarodni festival sodobnih umetnosti Mesto žensk bo tudi v 17. izdaji med 5. in 15. oktobrom predstavil različne umetniške žanre s poudarkom na uprizoritvenih umetnostih. Tematsko vodilo letošnjega festivala je Abrakadabra: v ospredju bosta namreč mističnost in magičnost kot svojevrstna kritika pesimističnega stanja stvari.

V današnjem času, ko razmišljamo o koncu sveta ali o koncu sistema, ki ga poznamo, smo si po eni strani želeli reflektirati resničnost, ki nas pripelje do tega brezupa, po drugi strani pa pokazati čudovite domišljajske projekte. Hoteli smo opozoriti na magijo, domišljijo, utopijo, tisti lepi del človeka, v katerem rastejo pozitivne ideje, in se za trenutek oddaljiti od krize, od političnega in ekonomskega kolapsa, je na včerajšnji novinarski konferenci povedala programska vodja festivala Mara Vujić. Festival bo v Galeriji Škuc uvedla mednarodna skupinska razstava Urok, za katero se je svetu magije prepustilo 14 umetnic iz ZDA, Islandije, Švedske, Velike Britanije in Slovenije. Posebnost otvoritvenega večera bo, da ga bo sočasno z odprtjem razstave pospremlilo še pet performansov šestih umetnic, med katerimi bo tudi Lana Zdravković iz Slovenije.

Ker živimo v času socialne, politične in gospodarske krize, smo se želeli odmakniti od črnogledih mislih, da ni prihodnosti, in ponuditi alternativne možnosti prihodnosti, od skulptur, instalacij do živih "happeningov". Nismo skušali ignorirati temnih strani, pač pa se premakniti k svetlobi, k srečnim stvarim, je dejal kurator razstave in programski sovodja festivala Predrag Pajdić.

-  Natisni
-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas