

Stran: 1, 1  
Rubrika: /  
Žanr: poročilo  
Površina članka: 1 cm<sup>2</sup>



Mesto žensk med preteklostjo in prihodnostjo  
09.10.2010  
Včeraj se je začel letošnji festival Mesto žensk, ki se bo en teden ukvarjal z dejavnostmi na temo Med preteklostjo in prihodnostjo oziroma s problematiko človekovega obstoja, ki je, oropan tradicionalnih, transcendentálnih, religioznych in moralnih meril, izgubil usmeritev.

## Mesto žensk med preteklostjo in prihodnostjo

09.10.2010

Včeraj se je začel letošnji festival Mesto žensk, ki se bo en teden ukvarjal z dejavnostmi na temo Med preteklostjo in prihodnostjo oziroma s problematiko človekovega obstoja, ki je, oropan tradicionalnih, transcendentálnih, religioznych in moralnih meril, izgubil usmeritev.



Mesto žensk se je začelo z nastopom skupine Marcella and The Forget Me Nots. Foto: Arhiv

Stran: 1, 1  
Rubrika: /  
Žanr: poročilo  
Površina članka: 1 cm<sup>2</sup>



Mesto žensk med preteklostjo in prihodnostjo  
11. 10. 2010  
Vse je bilo pripravljeno za festival, ki bo danes, 10. oktobra, odprl vrata festivalnega prostora v središču mesta. Festival, ki se je začel z včerajšnjima koncertoma Ditke Haberl in skupine Marcella and The Forget Me Nots, se danes nadaljuje s filmskima projekcijama v Kinodvoru in performansom Druga soba v Gledališču Glej.

Ustvarjalke in teoretičarke različnih pogledov, izkušenj, pristopov, ozadij in kulturnih okolij postavljajo pred občinstvo razmislek o razmerjih med preteklostjo in prihodnostjo, festivalski dogodki pa se bodo razvrstili na različnih lokacijah, predstavitvenih platformah in v vsebinskih ter izraznih okvirih. Častna predsednica Društva za promocijo žensk v kulturi – Mesto žensk **Vesna Leskošek** meni, da so prehodi med preteklostjo in prihodnostjo za žensko velikokrat bolj tvegani, preteklost pa bolj zavezujoča in polna bremen. *"Zavezujejo nas rituali, tradicije, prepričanja o tem, kaj naj bi bile in kaj moramo biti, ki pogosto deluje kot nevidna in preveč zategnjena vrv okoli pasu, prsi, rok in nog, včasih okoli vratu,"* je dejala.

Umetnice bodo med drugim odprle teme liminalnega, tistega, ki ni ne to ne ono. Ena od intervencij, umetniška akcija **Oreete Ashery** in **Roberta Foddajja**, se bo zgodila na Tromostovju v sredo, pet minut pred polnočjo. Festival, ki se je začel z včerajšnjima koncertoma **Ditke Haberl** in skupine **Marcella and The Forget Me Nots**, se danes nadaljuje s filmskima projekcijama v Kinodvoru in performansom **Druga soba** v Gledališču Glej.

Avtor: Neža Mrevlje