

Stran: 16  
Rubrika: Frontalno  
Žanr: poročilo  
Površina članka: 212 cm<sup>2</sup>



*Nandipe Mntambo, Praca de Touros I*

## Mesto žensk 2010

Tema 16. mednarodnega festivala sodobnih umetnosti Mesto žensk ima naslov Med preteklostjo in prihodnostjo, po istoimenski knjigi Hannah Arendt. Ustvarjalke in teoretičarke z različnimi pogledi, izkušnjami, usmeritvami in iz različnih kulturnih okolij se bodo med 8. in 17. oktobrom predstavile ljubljanski publiki na različnih lokacijah po mestu. Start pripada veliki dami slovenske popevke Ditki Haberl, sledijo Marcella and The Forget me Nots z mešanico predvojnega berlinskega kabareja in bizarnostjo Klausa Nomija, omeniti velja mednarodno skupinsko razstavo Korak naprej, dva koraka nazaj s performansom, videom in fotografijo, pa 2. Dialog z Lucindo koreografinje Nicole Beutler, ki predstavlja sodobno nizozemsko plesno sceno, performans Smeh nemške umetnice Antonie Baehr, francosko-nemški duet Stereo Total z elektronsko manipulacijo punka in radikalno atrakcijo iz ZDA Guerrila Girls on Tour z Zgodovino žensk in hrane. Zvrstile se bodo tudi tri premiere domačih umetnic: Andreje Rauch Podrzavnik in v produkciji Via negativa; Nataše Živković in Katarine Stegnar. Ogleдали pa si boste lahko tudi razstavo Mete Grgurevič in video program tandema M. Gržinič/A. Šmid: Rasizem, Evropa, Kapital, Queer.